

LECCIÓN 4 • CAPÍTULO IV • SECCIÓN I

La creación del mundo

El Dios trino creó de la nada todas las cosas, visibles e invisibles, para manifestar la gloria de su poder, sabiduría y bondad.

Lección en revisión teológica. El contenido puede ajustarse antes de su versión definitiva.

El texto de la Confesión

I. Plugo a Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, (*Heb. 1:2; Juan 1:2, 3; Job 26:13; 33:4*) para la manifestación de la gloria de su poder, sabiduría y bondad eternas, (*Rom. 1:20; Sal. 104:24*) crear o hacer de la nada, en el principio, el mundo y todas las cosas que en él están, ya sean visibles o invisibles, en el espacio de seis días, y todas muy buenas. (*Gén. 1; Col. 1:16*)

Las pruebas bíblicas abren la Reina-Valera 1960. Lea siempre los pasajes: la Confesión es norma subordinada y sólo obliga en cuanto enseña lo que la Escritura contiene.

Nivel I • Lectura esencial

Para alumnos de la Escuela de Formación Cristiana y miembros de células · 15 minutos

El texto en palabras de hoy

Paráfrasis editorial; no sustituye al texto de la Confesión.

El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo crearon juntos el mundo. Lo hicieron de la nada: antes no existía nada más que Dios. Crearon todo lo que existe, lo que vemos y lo que no vemos, como los ángeles. Según el relato de Génesis, lo hicieron en seis días, y todo lo que Dios hizo era muy bueno. ¿Para qué lo creó? Para mostrar la gloria de su poder, de su sabiduría y de su bondad.

Tres pasajes para leer en el grupo

1. Génesis 1:1: en el principio creó Dios los cielos y la tierra.
2. Hebreos 11:3: lo que se ve fue hecho de lo que no se veía.
3. Colosenses 1:16: todo fue creado por medio de Cristo y para Él.

Dos verdades para recordar

- **Sólo Dios es eterno.** Todo lo demás tuvo un principio y depende de Él.
- **La creación es buena.** El mal no viene de la materia ni del cuerpo, sino del pecado.

Para reflexionar en el grupo

- ¿Qué aspecto de la creación le hace admirar más el poder, la sabiduría o la bondad de Dios?
- Si todo fue creado para la gloria de Dios, ¿cómo cambia esto la forma de cuidar la creación y de usar nuestros bienes?

Nivel II • Estudio

Para líderes de célula, maestros de escuela dominical y oficiales · 45 minutos

Por qué está esta sección aquí: después del decreto eterno (III), la Confesión expone su ejecución en el tiempo. La primera obra de Dios hacia fuera de sí mismo es la creación; la segunda, la providencia (V).

Las cuatro proposiciones según A. A. Hodge

- 1. Ni el universo ni ninguna de sus partes existen por sí mismos ni son eternos, ni en su sustancia ni en su forma.
- 2. Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo, creó los elementos de la nada y les dio su forma; y el proceso que narra el Génesis se hizo en seis días.
- 3. Cuando Dios terminó todas sus obras, eran buenas, cada una según su género.
- 4. El fin de Dios en la creación fue manifestar su propia gloria.

Las pruebas de la creación de la nada

Hodge prueba que Dios creó la sustancia misma de las cosas, y no sólo su forma (pp. 72–73):

- 1. La Escritura dice que hubo un tiempo en que el mundo no existía (Juan 17:5; Sal. 90:2).
- 2. La palabra hebrea traducida «crear» expresa un acto creador absoluto.
- 3. La Escritura atribuye la existencia de las cosas sólo a la voluntad y la palabra de Dios, nunca a una materia preexistente (Heb. 11:3; Sal. 33:6).
- 4. Si Dios no hubiera creado la sustancia, estaría limitado por algo que existiría por sí mismo, y no sería soberano absoluto.
- 5. El designio que se observa en la constitución misma de la materia apunta a un creador inteligente.

La creación es obra del Dios trino

La Escritura atribuye la creación...	Pasajes
A Dios, sin distinción de personas	Gén. 1:1, 26
Al Padre	I Cor. 8:6
Al Padre por medio del Hijo	Heb. 1:2
Al Hijo	Juan 1:3

La Escritura atribuye la creación...	Pasajes
Al Espíritu Santo	Gén. 1:2; Job 33:4

Relación con los Catecismos

- **Catecismo Menor, pregunta 9.** La obra de la creación es aquella por la cual Dios hizo todas las cosas de la nada, por la palabra de su poder, en el espacio de seis días, y todas muy buenas.

Preguntas de estudio

1. ¿Qué significa que Dios creó «de la nada»? ¿Por qué es importante?
2. ¿Qué papel tienen el Padre, el Hijo y el Espíritu en la creación?
3. ¿Qué incluyen las cosas «invisibles» que Dios creó (Col. 1:16)?
4. ¿En qué sentido todo lo creado era «muy bueno», según Hodge?
5. ¿Por qué el fin de la creación es la gloria de Dios, y no sólo la felicidad de las criaturas?

Para el líder de célula

- **Tema sensible:** la duración de los «seis días» se discute entre creyentes reformados. Conviene enseñar lo que la sección afirma con claridad (Dios es el Creador de todo, de la nada, y todo era bueno) y tratar con respeto las distintas interpretaciones. Vea la nota del Nivel III.
- **Aplicación pastoral:** la doctrina de la creación da dignidad al trabajo, al cuerpo y al cuidado de la naturaleza, porque todo fue hecho bueno y para la gloria de Dios.

Nivel III • Profundización

Para seminaristas, candidatos al ministerio y estudio personal avanzado • 90 minutos o más

Hodge distingue entre la *creatio prima*, la creación de la sustancia de las cosas de la nada, y la *creatio secunda*, el acto de dar forma y orden a esos elementos (p. 73). La sección atribuye ambas al Dios trino.

Los seis días según Hodge

Hodge, escribiendo en 1869, observa que cuando se redactó la Confesión «la ciencia de la geología apenas comenzaba a existir», y que esa ciencia indica largos períodos en la formación del mundo (p. 73). Menciona dos propuestas de armonización de su tiempo:

Propuesta	Qué sostiene
Intervalo	Génesis 1:1 narra la creación original; después de un largo intervalo, los seis días narran la reconstrucción del mundo para el hombre
Día-era	Los «días» no son días naturales, sino períodos de larga duración

Hodge concluye que «ninguna de estas dos teorías destruye todas las dificultades», y establece cuatro certezas: (1) el relato del Génesis es revelación divina y verdadero infaliblemente; (2) la Escritura y la naturaleza proceden de Dios y coincidirán cuando se interpreten adecuadamente; (3) los datos científicos estaban aún imperfectamente reunidos y entendidos; y (4) el relato fue escrito para inspirar fe en Dios como Creador, no como sustituto de una explicación científica (pp. 73–74). Concluye: «Ahora nos impone la necesidad de ser humildes y pacientes».

Precisión del editor

Nota del editor: el debate continúa en la tradición reformada. Hoy se sostienen, entre otras, la interpretación de días literales de veinticuatro horas, la de los días como eras, la del marco literario (los días como estructura teológica del relato) y la de los días analógicos. Algunas iglesias reformadas han reconocido más de una de estas posturas como compatibles con la Confesión; otras sostienen que «en el espacio de seis días» exige días ordinarios. Para la enseñanza en la iglesia local conviene consultar el criterio del presbiterio. Lo que no está en debate es lo que la sección afirma de manera central: Dios es el único Creador, creó de la nada, y todo lo hizo bueno y para su gloria.

Otros símbolos reformados

- **Confesión Belga, artículo 12.** El Padre, por su Verbo, es decir, por su Hijo, creó de la nada el cielo, la tierra y todas las criaturas, cuando le pareció bien, dando a cada criatura su ser, su forma y sus diversos oficios para servir a su Creador.

Términos técnicos

Término	Significado
<i>Creatio ex nihilo</i>	Creación de la nada, sin materia preexistente
<i>Creatio prima y secunda</i>	Creación de la sustancia, y acto de darle forma y orden
Invisibles	Las criaturas espirituales, como los ángeles
Fin principal de la creación	La manifestación de la gloria de Dios

Preguntas de profundización

1. ¿Por qué Hodge considera que la creación de la nada es necesaria para la soberanía absoluta de Dios?
2. ¿Qué virtudes intelectuales muestra Hodge al tratar la relación entre Génesis y la ciencia? ¿Son útiles hoy?
3. ¿Qué exige y qué no exige la frase «en el espacio de seis días»? Exponga al menos dos interpretaciones.
4. ¿Cómo se relaciona el fin de la creación con el Catecismo Menor, pregunta 1: «el fin principal del hombre es glorificar a Dios»?

Aparato editorial

Criterios y cotejo

- **Texto confesional:** edición mexicana de 1897 del *Comentario* de Hodge (trad. Plutarco Arellano), con ortografía modernizada, cotejada con la reimpresión de CLIE (1987). Ambas coinciden en el texto.
- **Biblia:** los enlaces abren la Reina-Valera 1960 en Bible Gateway. La prueba «Gén. 1» remite al capítulo completo.
- **Elaboración:** ficha preparada con asistencia de inteligencia artificial y sujeta a cotejo con las fuentes y a revisión teológica.

Fuentes citadas

- Hodge, A. A. *Comentario de la Confesión de Fe de Westminster de la Iglesia Presbiteriana*. Traducido por el Rev. Plutarco Arellano. México: Imprenta Universal de David C. Smith, 1897. Cap. IV, sección I, pp. 71–75. Copia digital en Princeton Theological Seminary.
- Confesión de Fe de Westminster, IV.1; Catecismo Menor, preguntas 1 y 9; Confesión Belga, artículo 12.

Para seguir estudiando

Obra	Nivel	Qué aporta a esta sección
G. I. Williamson, <i>La Confesión de Fe de Westminster para Clases de Estudio</i>	II	Exposición didáctica de la creación
Juan Calvino, <i>Institución de la Religión Cristiana</i> , I.14	II–III	La creación del mundo y de los ángeles
Chad Van Dixhoorn, <i>La fe que confesamos</i>	II–III	El sentido de esta sección a la luz de los debates de la Asamblea

Fuente base: Hodge, Comentario (México, 1897), cap. IV, sec. I, pp. 71–75 · Actualizado: 2026-10-29